

## KOLEDA

Hody, hody, cinkylinky,  
sněženky a konvalinky,  
vločka sněhu,  
kapka deště,  
slunce,  
duha  
a co ještě?  
Teplo, déšť a vánice,  
zajíci a kraslice.

Hody, hody, kotrmelce,  
tři zajíci,  
čtyři vejce.  
Tři zajíčci dováděli,  
na paloučku prováděli  
rozpuštělé kousky.  
Čtyři kraslice mi dali.  
Čím je asi malovali?  
Zaječími fousky!



## VELIKONOČNÍ KOLEDA

Drbu vrbu, vrbu drbu,  
řežu proutky, proutky řežu,  
na pomlázku, na košíčky,  
na vrbové píšťaličky.

Tři kočičky,  
tři košíčky,  
tři vrbové píšťaličky,  
postříbřený plech.  
Tři sta třicet střech.  
Slunce, mraky, konvalinky,  
sladká buchta od maminky,  
plný košík vajíček.

Jen aby sis při koledě  
nepolámal jazýček!

## SLEPIČKO MÁ

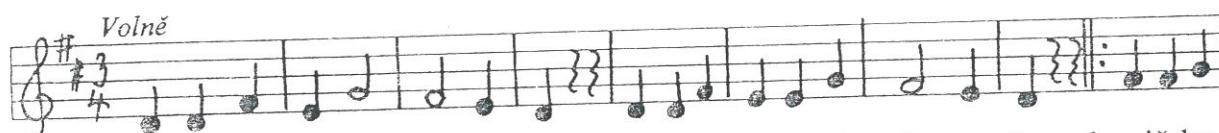
Lidová



Sle-pič-ko má, ty jsi hod-ná. Já ti dám zr-níč-ko, ty mi dáš va-jíč-ko,  
 to jsi hod-ná.

## SLEPIČKA NAŘÍKÁ

Lidová



Sle-pič-ka bě-há po dvo-ře, va-jíč-ko se kou-lí v ko-mo-ře: sle-pič-ka  
 kdák, va-jíč-ko křáp! Má-te mi ho, paň-má-mo, dát.

## KUŘÁTKO

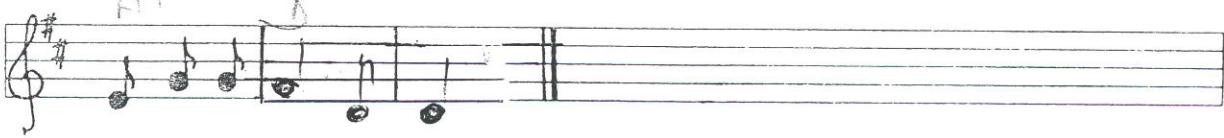
z roku 1948 (neznámý autor)



Ku-řá-t-ko, pí-pát-ko pěk-ně žlu-té, u-tí-ká po dvor-ku ne-o-bu-té.



Ku-řá-t-ko, pí-pát-ko, vždyť by ses na-styd-lo! Scho-vej se k ma-min-ce



sle-pič-ce pod kříd-lo.

# POMLÁZKA

The musical notation consists of four staves of music for a single melody. The first staff starts with a C note, followed by a G note, then a C, G, and C again. The lyrics are: "Já jsem při-šel na ko - le - du pro va - jí - čka." The second staff continues with a C, G, C, G, and C. The lyrics are: "Pro-sím, dej -te as-poň jed-no do ko - ší - čka." The third staff starts with a G, followed by a C, F, and G. The lyrics are: "U-plet jsem si na po-mlá-zku ně - co z prou - tí;" The fourth staff starts with a C, followed by a G, C, G, and C. The lyrics are: "to mám na la - ko - mý hol - ky, at' se krou - tí."

# SLEPIČKO, DEJ MI VAJÍČKO

*CHOCHOLATÁ SLEPIČKA*

*lidový popěvek*

The musical notation is in 2/4 time with a key signature of two flats. The first line of lyrics is: "Cho-cho-la-tá sle - pi-čko, dej mi je-dno va - jí-čko," with notes corresponding to E♭, B, E♭, E♭, B, E♭. The second line of lyrics is: "o - bar-vím jc na čer-ve-no, bu-de ja-ko ja - bli-čko," with notes corresponding to B, E♭, B, E♭.

2. *Koko, koko, kokodák,  
jakpak ti je mohu dát,  
panímáma každé ráno  
přijde si je vybírat.*

3. *Panímámo, prosím vás,  
nebyl jsem tu dlouhý čas,  
dejte vy mně jedno vejce,  
půjdu o dům dále zas.*

# TŘI SLEPICE

F C F G C

1. Tři slepi - ce v kur-ní - ku u - dě - la - ly ro - ty - ku.  
Fan-ča, Žof-ka, A - li - ce (to jsou ty tři sle - pi - ce),

F C F B C F

Na dvo-re je vet-re - lec, kra - de to je jis - tá věc!  
za - cou - va - ly do - za - du, u - dě - la - ly po - ra - du.

F B C F

Kvo, kvo kvo, kvo kvo, kvo kvo kvo.

2. Radily se, kvokaly, do kohouta strkaly.  
Vyšouply ho za branku - běž zavolat ochranku!  
Fanča, Žofka s Alicí schovaly se v ložnici,  
kohout Vašek na plotě - zívá, kouká na kotě.  
Kvo, kvo kvo, kvo kvo, kvo kvo kvo.
3. Tak to je ten vetřelec? Milé dámy, spadla klec!  
Šíříte tu paniku, kotě šlo jen po mlíku.  
Kam s tím kufrem, Vašíku? Stěhuju se z kurníku.  
Děláte jen ostudu, já tu bydlet nebudu!  
Kvo, kvo kvo, kvo kvo, kvo kvo kvo.

## SLEPIČÍ TANEČEK

Text: V. Čtvrtěk  
Hudba: V. Bláha

I J F

1. Kou-pi-la si sle-pi-ce zbru-su no-vé stře-ví-ce. Tan-co-va-la  
C G C F

na dvor-ku kva-pík, pol-ku, ma-zur-ku. Tan-co-va-la na dvor-ku  
G C F

kva-pík, pol-ku, ma-zur-ku.

3. Tancovala dokola, hlava se jí motala.  
Urazila kramflíčky, poztrácela pentličky.  
Urazila kramflíčky, poztrácela pentličky.
4. Za zrníčko pšenice prodává ty střevíce.  
Bez kramflíčků, bez tkanic, nedostala za ně nic.  
Bez kramflíčků, bez tkanic, nedostala za ně nic.